

書

畫

鑑

影

書畫鑑影卷十八 冊類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○名人扇面集冊

計二冊每冊廿四開每開一書一畫

第一冊金箋本

第一開七律

瑤姿只合在瑤臺 起至 東風愁寂幾回開 止 書爲 天偉年

翁 韓奕 行書十
七行 押尾 朱慕廬方
印 文 韓奕之印 朱
方印

對幅寫意濃著色雲樹山村氣味深厚題在上

王子小春畫似

居翁老祖臺教正

王時敏

行書
五行

押尾

白文

王時敏印

方印

第二開五律

雲蒸花吐豔

起至

逢人勸碧筒

上右爲

長倩年翁

韓莢

行書

十四行

押尾

朱文

韓莢之印

方印

朱文

元少氏

方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

丁酉孟秋爲

禹木大師畫

王時敏

行書
五行

押尾

白文

王時敏

印

方印

第三開五律

月出露已白

起至

應不負幽期

止

張玉書

行書
六行

押尾

白張

玉書印

方印

朱素存

方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

己丑秋爲

雪翁畫

張風

行書
三行

押尾

朱風
方印

第四開臨蘇書

軾啓

起至

六月三日

止

共樞老世臺屬書

王翬

行書十
八行

押尾

朱

石谷子

方印

對幅墨筆微著色做米雲山題在中上

春山曉日爲

蛟門先生擬意並祝弟查士標

戊申

行書
六行

押尾

白二瞻方
印

第五開五律

何以楓瀾老

起至

□□一躋還

止

遊山贈友似

從賢詞盟

正之

許宰

行書十
七行

押尾

朱有介方
印

對幅墨筆寫意山水題在左上

戊寅秋子孟畫於移翠閣上

翁陵

行書
三行

押尾

宋
文

翁陵

長方
印

第六開臨米書

蒲頓首啓

起至

不審肯顧否

止

琅邪王澍臨

行書三
十行

押尾

朱虛舟方白澍聯珠
文澍方印

對幅著色兼工帶寫林藏梵舍峯挂飛泉題在右上

王子清和寫 卞文瑜行書

押印模糊

第七開七律

寒嵐依約見華陽起至
不離窗下見羲皇止

張魯唯行書十
三行

押尾白魯唯印方

對幅淡著色工筆溪山題在左上

壬寅冬日寫侶 公美詞宗 樊沂楷書

押尾白浴沂印長方

第八開七律

容裏君來醉幾回 起至 無奈當歌是別杯 止 書政 公發仁

兄 顧夢游 行書十 押尾 白 顧夢游印 方 朱與治 方

對幅寫意濃著色梅林茆屋題在中上

樛華書屋 禹之鼎寫 題隸書款行 押尾 白 禹之鼎印 方 文 白

慎齋 方

第九開七律六首文省不錄錄題款

趙熊詔次韻 楷書十 押尾 白 熊詔印 方 朱侯 赤 聯珠

張照次韻 楷書十 押尾 白 張照印 方 朱得天 方

蒲海次韻 押印不辨 三段共楷書

對幅兼工帶寫墨筆松山題在左上

倣元人墨法并似

維新年翁一笑

金侃

行書
二行

押尾

白金
文

侃印

第十開五律

夏入園林好

起至

一抹暮山橫

止

庚申夏爲

素侯年道翁書

笱重光

行書十
六行

押尾

朱重光
文方印

又一印不辨

對幅墨筆寫意山水題在中上

雍正戊申擬巨然老僧橫山圖大概於天傭書館

環山方士

庶真書
七行

押尾

白文

小師老人

長方
印

第十一開五律四首詩不錄錄題款

右杜五律詩四首錄似

景禹詞文

郭鼎京

楷書共十五行

押印

糝糊

對幅工筆雪山行旅筆意雅近宋人題在左

甲寅秋八月在春漲菴爲

田村老社翁詞宗寫正

古愚章

谷

行書

押尾

朱言在方印

文章谷方印

第十二開七絕

飽食緩行初睡覺

起至

風送水聲到耳邊

上

書爲

何老年翁

米漢雯

行書十

押尾

白

米漢雯印

方

朱

紫來氏

方

對幅設色工筆林巒題在左上

庚午秋九月擬李營邱畫法爲

蒙翁先生

李寅

行書
四行

押

尾白

臣寅

壺盧
印 又圓印不辨

第十三開七絕

李白乘舟將欲行 起至

不及汪倫送我情 止

祁身佳

草書十
二行

押印蝕損

對幅墨筆寫意樹下扁舟垂釣題在右上

師仲圭法爲 君老道兄

陳卓

行書
四行

押尾

朱中立
方印

第十四開七絕

小船停槳逐潮還

起至

不知雲氣失前山

止

程正揆

行書

押尾白程正揆印

方印

對幅墨筆寫意一人松岡策蹇無款有印係李穀齋筆

白倬印

方印

第十五開七律

青藤杖出氛埃外

起至

菊花消息已先傳

止

村居作書似請正

石香辭兄

孫杖

行書十
五行

押印蝕損

對幅着色兼工帶寫春夜宴桃李園圖題在左

蕭晨畫時年六十有四

行書
二行

押印模糊

第十六開七律三首不錄錄題款

別武水詩之三書呈

况青社兄詞宗教正

弟方舟

真書三十三行

押尾

白文

方舟之印

方印

又方印模糊

對幅着色工筆文姬歸漢圖題在右

癸亥夏日 □ □才世兄

沈韶

行書二行

押印不辨

第十七開七律

元臣清節照西華

起至

須從休息說兵家

止

寄 禹臣親家

年世兄正

法若真

行艸書十六行

押印模糊

對幅墨竹題在右

籠葱翠色擅風標 起至 五雲深處和蕭韶 止 相老學長先生

屬寫於潤州月華山張道浚時癸巳秋後六日 八行書 押尾 朱文

道浚 方印

第十八開七律鄒臣虎書

嶺梅何日到長安 起至 幾回低首倚闌干 止 逸麟 文止親

丈 行艸書 押尾 朱文 臣虎 方印

對幅墨筆竹石款在右

諸昇 行書 押尾 白文 諸昇 方印 日 聯珠方印 如

第十九開五律羅飯牛書

路自中峯上起至鐘磬雜笙歌止書似復老道翁牧行

者行書十

押尾白文羅牧之印方印白飯年方印

對幅墨筆寫意枯木竹石題在右上

張孝思似沂公表盟兄笑草書二行押尾白文則之父印

第二十開七律

桃花照水楊柳長起至不是涌航是酒行止似荆玉道兄

查昇行書十

押尾白文查昇之印方印朱聲山方印

對幅墨蘭兩叢欵在右係石濤僧筆

清湘老人濟行書一行押尾白文苦瓜和尚印

第二十一開五律

飛白起至

元度來數日爲慰止

臨爲觀海年翁一笑

弟劉

正宗

卿書十
八行

押尾

白文劉正宗印
方印

對幅着色工筆紅杏梨花題在右

太老夫子清鑒

門下晚生蔣廷錫

楷書
二行

押尾

朱文廷錫

口

孫聯珠
方印

第二十二開五古

青松勁挺姿

起至

安得保歲寒止

癸巳秋日臨米元章體呈

巽翁陳老年伯

侄紀之竹

行書十
七行

押尾白文紀之竹印

方印

對幅墨筆古松天矯有化龍之勢題在右上

山窗龍鱗片片飛動一朝風雨應騰空起蟄 庚申長夏戲墨

并題邵泌

五行書

押尾

朱文湄

泌

聯珠方印

第二十三開書唐人五絕二百七十首七絕二十五首文

不錄錄後款

劍邑端木一韓

小楷書共五百九十九行

押尾

白端木文

一韓

聯珠方印

對幅著色工筆古梅半樹題在中上

乙丑麥秋寫爲

慶甫社兄

黃石

真書三行

押尾

朱文黃

石

聯珠

印方

第二十四開書唐人七絕一百四十七首文不錄錄後款

長洲吳允蒿書

小楷書共二百九十五行

押印模糊

對幅設色寫意花卉題在右

黃梅時節疎風細雨旅館遣興寫麥黃蚕老櫻桃熟之句更添
玫瑰一枝亦時新佳品也 棕亭三兄以爲何如 弟李鱣行

行十

押尾

白文李鱣印方

第二冊素紙本

第一開臨米書

芾再啓

起至

足示俗目

止

臨米九帖似

蘭老年道翁正

弟

查士標

行書十
四行

押尾

白文

查士標印

方印

朱口

真方印

對幅青綠色兼工帶寫松山稠疊雲水交繁題在中上

松壑雲泉

仿趙承旨筆恭祝

崇翁老先生大壽

壬申初

夏虞山後學王翬

真書
七行

押尾

朱文

石谷印

第二開七絕

古寺高樓倚暮關

起至

且作滄溟萬里看

止

書似

哲南年翁

查士標

行書十
二行

押尾

白文

查士標私印

方印

朱二

方印

對幅墨筆寫意雲山林屋題在左上

縈迴水抱中和氣平遠山如蘊藉人

己卯中秋寫意奉贈

荒水社道兄

耕烟散人王翬

行書
八行

押尾白石谷王翬

長方
印

第三開五古

霜清曉風冷

起至

誰知羨魚網

止

康熙丙戌夏日似

口年道

兄

何焯

行書十
六行

押尾

朱何

焯

聯珠
方印

對幅憚畫工細墨筆柳陌晚鴉荒寒幽靜題在左上

不傍朱門傍小家夕陽明滅酒帘斜鶯兒燕子歸何處忍耐淒

涼祇暮鴉

甲辰閏六月壽平製

行書十
一行

押尾

白

南田艸衣

印方

第四開七絕

谷口春殘黃鳥啼

起至

不改清陰待我歸

止

奕禧

行書十
四行

押尾

白文

陳奕禧印

方印

朱子文

方印

對幅墨筆寫意山林茂密題在右上

己亥季秋爲

平甫詞兄仿子久筆

王鑑

行書
四行

押尾

朱文鑑

方印

第五開五律二首

簷影微微落

起至

種子夜能賒

止

好雨知時節

起至

花重錦官

城止

書爲

老年道翁

姜宸英

行書十
六行

押尾

白文姜宸英

印方

朱文

西溟印

對幅寫意淡著色雪山樓閣題在左上

朝日初升紫翠重起至遙見蓬萊海外峯止上年奉使滇南

起至

覺兩腋習習清風生也止南華張鵬翀行書十押尾朱

鵬翀長方朱天犀方

第六開共古歌兩首五律二首詩不錄錄款

奉送

枚吉老襟丈入都兼訊令兄天石書正弟陳維崧真

十一

押尾朱其年方白陳維崧方

枚吉大兄西城看雪之作起至毘陵弟懌格錄正止兩度

到荆谿起至索枚吉昆友一笑止真行書押尾朱壽圓

共二十五行

白
方正叔印

對幅著色兼工帶寫松山竹屋題在左上高澹游筆

倣唐六如筆

一雲山人簡

行書
二行

押尾
朱高

簡
聯珠方印

第七開七絕

青青南陌柳如絲

起至

春風三月落花時

止書爲

儼思年翁

孫岳頒

行書十
四行

押尾

自孫岳頒印方

朱樹峯
方印

對幅設色寫意山水題在左

己巳夏四月擬洪谷子溪山秋霽

張宗蒼

行書
二行

押尾

朱張

宗蒼

聯珠
方印

第八開臨古書

若乃遠心曠度

起至

用垂頌聲止

臨東方曼倩傳張照

楷書二十

九行

押尾

白文張照方印

朱得天方印

對幅墨筆寫意山驛城樓橫橋跨瀑題在左上

丁未三月爲

□翁年先生正

黃鼎

行書三行

押尾

白文黃鼎之

印方

朱曠文曠

亭

聯珠方印

第九開臨古書

僕行年五十起至

真可謂淡而有味者止

辛未秋日偶錄

鍾岳

行書十

押尾

朱鍾文

岳

聯珠方印

對幅著色寫意林巒村舍款在左下

臣朱倫瀚指頭恭畫

楷書一行

押尾白文臣朱倫瀚

指頭恭畫

珠

印方

第十開臨米書

芾篋中懷素帖如何

起至

芾頓首再行

止

竹厓年大兄老先

生正臨

愚弟錢榮

行書十八行

押尾

白文

錢

榮

方印

對幅墨筆山水題在上

欲結松雲巢

起至

擲毫寫心曲

止

仿檀園筆法并題東山董邦

達

行書二十一

押尾

白文邦達

印方

朱東山

印方

第十一開七古劉文清書

璇閨玉房上椒閣起至不願雲間之別鶴止

石菴行書十
五行

押尾

朱東武印
劉壻之印

方印

對幅設色寫意山水題在右上

大癡畫華滋渾厚不爲奇峭沙水容與處甚多茲取其意爲作

此圖未知有少分相合否

甲午中秋下瀚麓臺
行書

押

尾

王原祁印
朱麓臺印

方印

第十二開七律

丹詔優乘六傳行

起至

仁看蒲輪及老更

止

陳邦彥

行書十
五行

押尾白長方、朱世南長方印

對幅墨筆寫意山水題在右上

燈下偶做大癡富春山居法興會頗合亦孫過庭所謂偶然欲書也乾隆庚午冬初 居士庚行書十一行 押尾白長方浦山印

第十三開五古

秋氣集南澗起至當與此心期止 孔繼涑行書十一行 押尾白

孔繼涑印方、朱谷園方印

對幅設色工筆雪江待渡意近營邱題在中上

王辰秋七月顏嶧師古行書三行 押尾白顏嶧聯珠方印

第十四開書贊

峇體底頌 起至 雅謨遠播 止 右書文心雕龍贊 河間紀昀

押尾

白文 紀氏名的 方印 朱文 行十八方

對幅工筆淡著色寫唐人詩意題在左上

寫得漠漠水田飛白鷺陰陰夏木鳴黃鸝乙卯夏日仿宋人筆

意於安雅室

渾楚佟文 楷書 九行 押尾 白文 西圓 長方印

第十五開七古

檐柳初黃燕初乳 起至 碧蕪狼藉棠梨花 止 己卯暮春十四日

錫山道中書爲 學人賢甥倚正字 陳元龍 楷書二 十八行 押印

模糊

對幅工筆微著色烟波漁笛款在左下

高其佩恭畫

楷書一行

押印模糊

第十六開七律

素紙疎櫺乍曉暎

起至

月滿樓頭酒尙温

止

錄爲

時菴五

兄先生正之

王友治

行書十五行

押尾

朱文

治

聯珠方印

對幅著色烏意秋林亭子二人對話題在左潘蓮巢筆

黃葉詩意圖

眾芳消歇盡

起至

迢迢直到今

止

右并錄舊作

恭壽

真行書六行

押印模糊

第十七開七古

拈筆經營輞口居起至問渠何許洞中天止南州彭元瑞真行

書十六行押尾朱白文元瑞聯珠方印

對幅墨筆寫意竹枝豆花欵在右

竹籬秋影 王武真書一行押尾朱文勒中方印

第十八開絕句并序

山高地深起至因成絕句云止人間四月芳菲盡起至不知轉

入此中來止錄白香山詩 沈初行書十押尾白文沈初聯珠

方印

對幅墨筆寫意白蓮題在左上

六月最宜花是白四時惟有月能寒

玉几

行書
五行

押尾白文陳

撰之印方印

第十九開臨黃書

庭堅頽首

起至

立之承奉足下

止王子閏夏臨請

東翁學長

兄 鑒

汪由敦

行書二
十一行

押尾

白文由敦

方印朱師茗

方印

對幅設色寫意菊蟹酒罌重陽景物題在上

漉酒持蟹插菊忙

起至

不是空閒在故鄉

止寫博養翁學先生

清鑒山陽弟子邊維祺

行書二
十二行

押尾

白文朱

邊

頤公

方印聯珠

第二十開臨帖

書法雖貴藏鋒起至學禊帖者參取止 臨董帖爲 竹厓老

公祖正 王杰時年七十有九行書二 押尾朱文王杰聯珠方印

對幅寫意著色芍藥題在右上

綠楊城外二分月紅芍欄邊三朶花筱園花瑞燕集句并似

樸園先生雅正 八十一老弟尤蔭寫於竹心亭行書七行 押尾

朱文貞父方印 白文尤蔭之印方印

第二十一開七律

放腳村邊野徑斜起至 閒看山蜂放晚衙止 春日野興數放翁

體書爲

何山世兄

南村高翰

行書十
八行

對幅墨筆寫意牡丹題在前後

庚子

行書
一行

押尾

朱畫意
方印

仿白易荒率之筆爲

子寅大兄大賞鑒家清政

弟翰

行書
五行

押尾

白朱
文高翰
方印

白南村
方印

第二十二開七律

君恩郢上吟歸去

起至

不容待得晚菘嘗

止書爲

鳳丹年

老先生

板橋弟鄭燮

隸書十
九行

押尾

白鄭
文鄭

燮

聯珠
方印

對幅墨蘭一叢題在左上

蘭芳葉勁神柔筆硬清品清材此交可訂爲慧如大師法正

板橋燮

行書十
二行

押尾白文鄭

燮

聯珠
方印

第二十三開仿古書

明光於上下

起至

旁作穆穆

止隸
體橫書

乙卯夏五

桂復

行書
二行

押尾

朱文冬

方印

對幅墨筆竹林題在上

爲鳳詔先生畫七十二翁杭郡金農

真書
橫題

押尾

朱文壽
方印

第二十四開絕句六首文不錄錄題款

右王建小游仙詩錄於烏韻軒

墨琴女史曹貞秀

楷書三
十一行

押尾白貞秀印方朱墨琴印方

對幅著色工筆白梅翠羽題在左上

端的羅浮仙侶起至畫來幾朵爭妍止右河滿子 女士龔

靜照西并題楷書押尾朱靜照珠

○王司農仿古山水冊

紙本高一尺五寸每幅寬一尺一寸畫皆寫意題款字體

行數失記

第一開著色崇山疊嶂樓閣杉林雲海浮空天紳挂瀑題

在上下俱同

引首 求是堂

朱文 長圓印

人家在仙掌雲氣欲生衣

用松雪法寫家右丞詩意

押尾

朱白文

王原祁

方印 白麓臺方印

左方 白雲紅樹

方印

第二開墨筆茆屋一間疎林傍石

江貫道學董巨而另有生趣宋法一變此圖近之

押尾

朱文原

祁啓事

方印 當係誤用

下角 石師道人

白文

第三開設色秋山山巔樓閣微現

宋法精嚴荆關旗鼓步法止齊筆墨繩武 麓臺題 押印同
首幅

第四開墨筆章法團結

做大癡 押尾

白原祁之印方

白石室道人印

第五開著色濃雲重霧綠崖架屋流水通橋竹木交映

清月未及上黑雲如頽山 余扈從風阻江上讀坡公詩有感

寫此

押尾 朱白 王原祁 方 印

右方白雲紅樹印同前

第六開墨氣濃鬱野渡艤舟左右林屋

此幅呵凍用筆過重尙未失梅道人意存之

押尾

朱白王茂

京方印

下角石室道人印同前

第七開墨筆依崖結舍傍壑成村磬頭烘染深厚

巨然墨法此幅略有入門處

麓臺

押尾

朱白王原祁印

右角印同前幅

第八開著色左右開合室映青杉樹留紅葉

大癡秋山先奉常曾見之余就所聞略述其意

原祁

押尾

石室道人印同前

左方白雲紅樹印同前

第九開墨痕濃厚危磴盤空平橋通徑野屋三楹

傲黃鶴山樵丹臺春曉筆

石師道人

押尾

白原 祁之印方

右方石師道人印全前

第十開設色秋林亭子

秋林竹色兼用松雪大癡筆寫意

麓臺

押尾亦誤用原祁

啓事印

第十一開雲氣浮嵐

高房山傳米家筆法而渾厚華滋又開大癡生面兼宋人三昧

者 太原祁 押印誤用全前

下角石師道人印全前

第十二開著色筆意簡略

引首印全第一幅

空山不見人 起至 復照青苔上 止 倣倪高士設色寫詩意

王原祁 押尾 朱白 王茂京 方 印

右方白雲紅樹印全前

左下慎餘堂亳州何氏兩印

○黃尊古蜀中八景冊

紙本八幅每幅高一尺二寸寬一尺五寸五分俱細筆寫
意繪蜀中真景

第一開亂峯爭出澗水滌洞策蹇渡橋各一人題在左上

寶雞清曉

真書
一行

押尾

朱白
文

鼎

閒圖

聯珠
方印

下六幅字體行

數印章俱同

右下

朱
文

觀我堂

長圓
印

第二開墨筆危峯插雲巴江泛艇艇內三人題在左上

嘉陵春漲

第三開著色崇岡巖壑古洞陰森題在中上

龍洞伏流

第四開淡設色雲山峽水方城如郵題在右上

褒城平曠

第五開墨筆山高水長題在右上

觀音奇扁

第六開淡着色石筍競秀磴道凌空題在左上

雞頭峻嶺

第七開淡着色峯巒壁立林木叢雜題在右上

五丁古峽

第八開著色鬚頭排列如隍劍閣居中氣象雄偉題在上

劍閣雄關

戊戌春上遊蜀過雲棧卽寫眼前景漫成八幀

黃鼎

眞書
八行

押尾

白文黃鼎方

朱曠亭方
印

○黃尊古仿古山水冊

紙本十二幅每幅高一尺二寸寬一尺六寸俱寫意

第一開著色近山蒼翠遙峯稠疊題在上至十二幅俱同

井西道人

起至

不識有少分相合否

止字體行數
失記下俱同

押尾

白文

鼎印

方印

白文尊古方

下至七幅押印俱全

仿黃大癡

另一下

同

下角白山水癡印

慎餘堂書畫記

長方印

朱亳州何氏

珍藏印

長方印

第二開墨筆

朝雨染成新漲綠春烟淡盡遠山青 仿黃子久

下角朱曠亭印

第三開遠近開合小亭疎樹

野竹分青靄飛泉挂碧峯 仿倪高士

第四開墨筆深厚

層軒皆面水老樹抱經霜 做梅華道人

下角白文卧遊印

第五開淺絳色

門外水流何處起至
朝朝幾度雲遮止
荆關

下角白文虞山印

第六開墨筆

山可樵兮水可漁起至
幾樹松聲結草廬止
仿王叔明

下角虞山印全前

第七開淡著色山巒渾厚棧道橫空

細棧跨雲縈峭絕危橋飛柱插澄清
仿范中立

下角山水癡印同前

第八開墨筆左右開合漁翁浮艇

吳仲圭純師巨然 起至 學者難識其堂奧也 止 秋落寒潭水

更清 起至 破帽青鞋却有情 止 押尾 口 曠亭 方 印

第九開淡著色崇巖梵宇

山穿古樹參差出泉落清溪散漫流 仿關仝 以下押印失

記

下角山水癡印全前

第十開墨筆淡而有神

李營邱生平自貴重其畫 起至 今追其法爲之 止

下角曠亭印同前

第十一開墨筆濃湛

董北 落苑 萬木奇峯 起至 豈易參悟耶 止

下角卧遊印全前

第十二開落木雪山

雪山黯淡常如晚烟樹微茫直欲無 雍正五年十月望日淨
垢老人黃鼎寫時年六十有九 仿郭河陽

下角 白 獨往 印

○顧元始山水冊

紙本六幅每幅高九寸餘寬一尺二寸俱墨筆寫意

第一開懸崖垂瀑古木叢篁無款下四幅俱同

第二開兩山開合村落相望遠瀑挂峯長林傍屋

第三開書舍三楹桐蕉竹木環之室內一人窗外一鶴

第四開松石激湍遙山倒影

第五開澗水平橋橋左右孤松插霄野屋傍水松竹間之

第六開茆屋土坡枯木修竹自題又王題二段在上

仿倪高士筆法

丁丑秋八月顧昉

行書

押尾

白文

顧昉私印

印方

不見雲林三百年誰將凡骨換神仙風烟慘淡秋光好恰得

金丹在眼前

王翬題

行書

押尾白文王翬之印

方印

○高雲阜左筆書畫冊

紙本每幅高一尺二寸二分寬一尺五寸書畫俱左筆書

狂草而畫寫意係晚年出色之作寄濰邑郭芸亭者

前二開題款并嵌自鑄印十八方從省不錄

第一開微著色古松一株兩石夾輔並立題在右又在上

鬼斬深沈立上頭孤撐禿頂野雲秋縱然墮水疑龍化莫作盲

人瞎馬愁

老阜左筆戲墨

行四

押尾

朱鳳文方印

歲寒清照

老阜寫圖

橫題

押尾

白老阜文方印

第二開題畫松石七絕一首不錄下做此

第三開著色石間黃菊一叢題在右上

晚香冷趣

雲阜左手

二行

押尾

朱西園文方印 白霜華文方印

第四開寄郭芸亭札一通

第五開墨筆雪景拳石古木鴉陣盤空題在右上

雪鴉圖

雲阜左手戲

橫題

押尾

白蘂琴老人文方印

第六開題雪鴉五言詩二句

第七開著色紅白老梅二樹題在右上

冰雪文心

雲阜左手戲五行

押尾朱文西

園聯珠方印

第八開題畫梅七言詩二句

第九開著色盆中黃楊題在左右

黃楊盆供

南阜山人戲寫苦照三行

生憎厄運似黃楊阜老痺有焉慨然拈書其後二行

印俱未記

第十開題黃楊七律一首

第十一開設色怪石錯落位置老橫而兼秀潤題在右上

石交圖

戊辰畫老阜左手並識七行

印未記

第十二開石交圖贊并題款

後二開喜雨七律一首半亭七律三首

○王蓬心畫永州山水冊

紙本十二頁每頁高一尺一寸五分寬一尺三寸五分山

水八頁竹石四頁俱墨筆寫意

第一開章法上下開合題在上

黃葉渡

行書

押尾

朱蓬心方印

第二開崇山巖業左開一壑題在上

澹巖

行書

押尾

朱蓬心長方印

第三開景聚中段題在右

唐溪

行書
一行

押尾

朱蓬心
文壺盧

印

第四開一洲在水中央環洲皆山也題在左

司馬塘

行書
一行

印同首開

第五開右實左虛題在上

高風亭

蓬心作
行書
口行

印同首開

第六開主峯中立羣山對出題在上

愚溪

行書
一行

押尾

白玉虎山樵
文方

印

第七開岡巒迴互犬牙相錯溪水三折題在右

白蘋洲

行書

押尾

朱蓬心方印

第八開小山叢樹松竹芭蕉掩映虛堂題在左

綠天菴圖

行書

押尾

白蓬心翰墨方印

九開至十二開臨各家墨竹款印俱不記

後二幅書題畫詩七言絕句十五首均不錄

○黃小松嵩洛訪碑廿四圖冊

前二開孫星衍大篆書題未錄

圖紙本每幅高七寸七分寬二尺二寸前半幅畫俱寫意
後半幅小松自題行書又翁覃谿方綱題小行楷書廿四

幅俱同是編收乾隆以前書畫此冊較近亦收入者緣屬必傳之作也

第一開墨筆荒城野寺旁嘉浮圖題在上下至廿四幅俱同

開元寺 篆書一行
下俱同

後跋不錄下做此

第二開墨筆寺在山巔

等慈寺 全
前

第三開墨筆微著色山徑彎環關門在頂

言量金身
輓轅隸書
一行

第四開著淺絳色秋山古寺

少林寺

隸書
橫題

第五開墨筆平原雙闕前對雲山

少林寺闕

全前

自跋後有翁題五古一首

第六開淡著色書院中漢柏二株豐碑在外

嵩陽書院

篆書
一行

第七開墨筆山徑崎嶇雙闕當路

開母石闕

隸書
橫題

自跋及翁跋後又王念孫跋一段

第八開著色嵩山前廟宇宏深

中嶽廟

篆書
橫題

第九開著色洞內怪石玲瓏

石淙

隸書
橫題

第十開淡著色杉林藏寺

會善寺

全
前

第十一開淡著色河繞高麓山缺處古寺遙現

嵩嶽寺全
前

第十二開墨筆寺在平原

白馬寺篆書
橫題

第十三開墨筆龍門造象

龍門山隸書
橫題

第十四開山崖造象中開洞門

老君洞篆書
一行

第十五開墨筆荒山無徑

緱山隸書
橫題

第十六開墨筆茆堂中二人踞案一人旁坐

小石山房

全同

第十七開墨筆荒村寒舍碑在曠野

平等寺

全前

第十八開墨筆瓦舍連楹碑在道旁

大覺寺

篆書一行

第十九開洞中造象洞外隔水山路平夷

伊闕

隸書橫題

自跋及翁跋後又洪範跋一段

第二十開淡著色古洞陰森中有造象五軀

奉先寺

隸書
一行

第二十一開淡著色平岡隔水一人乘桴

香山

篆書
一行

自跋及翁跋後又何琪跋一段

第二十二開淡絳色碑在岡上遙山飄渺雲中

邛山

隸書
橫題

第二十三開濃著色紅樹秋山

太行秋色

全
前

第二十四開淡著色三人在草堂前門碑

自跋五行外又總跋一段

嘉慶元年九月自開封至高洛十月經懷慶衛輝東還往返四十日得碑四百餘種游屐所經者成此廿四圖以誌快幸

錢塘黃易

行書
二行

押印不記

翁跋外又伊秉綬及羅聘趙懷玉方楷金學蓮董士錫觀
款二段均不錄

後各家題跋四開亦不錄

書畫鑑影卷十九 軸類

利津李佐賢竹朋編輯

後梁

○洪谷子鍾離訪道圖軸

絹本高六尺三寸五分寬二尺二寸五分山林墨筆人物
着色兼工帶寫皴用小斧劈樹石鉤勒筆如篆籀下段左
角雲松出沒右坡上蔭喬松下阻澗水伫立五人一馬鍾
離儒服四裨將戎服囊鞬前者舉手作問訊狀對巖二童
一背行一拄杖回顧作指示狀再轉山岡真人傍虎而行

又上一童亦背行松頂半露茆亭艸舍中峯插天峻峭陡峻山頂叢杉右巖垂瀑羣峯朝拱疊嶂無窮無欸

左下半印不辨

左裱綾邊嵌題

鍾離訪道圖又有卸甲圖此荆浩筆也 董其昌題

行草書二行

押尾

白文董其昌印

白文宗伯學士印

又嵌

朱文蕉林印

白文觀其大略印

左裱綾邊嵌札二紙

洪谷子鍾離訪道圖定爲真跡無疑昔人所稱骨體迥異思

致高深此俱有焉香光題語蕉林私印皆逼真頃送至錢少
宰處亦嘆賞不已容再面述一切先此奉繳并請 台安不
盡馳仰 葯齋八兄大人 世愚弟鄒炳泰手啓廿一日
行十書

下綾邊跋

道光十七年歲在丁酉除夕前四日北平李恩慶得於京寓
之愛吾廬書此誌幸

真書
三行

押印不記

愛吾廬書畫記云下角雲氣蒼茫測其意匠不到山深真
人豈容託足若寫深處人物又難顯豁著此一筆全局攝

入靈境淺人何能思及也

南唐

○顧德謙溪山情話圖

紙本尺寸失記工筆淡著色山作淺絳皴類兩點樹法蟹爪下垂溪邊二人對立偶語筆墨清潔靜氣迎人款在右下標題在上

建康顧德謙畫

真書一行

溪山情話顧德謙畫

行書橫題八字瘦金體蓋徽宗御筆也

上方□雙龍圖

文

宣和御覽

方

御府寶繪

方

下方

朱趙印

松雪三圖書記

長方印

悅生

壺盧印

文賈

似道

秋壑印

○趙畫學騰蛟圖軸

絹本高五尺餘寬二尺餘著色兼工帶寫全幅攝入急風驟雨境中絕頂一蛟鱗甲畢現蟠拏作勢夭矯騰空大雨飛注狂飈驟捲近嶺遙峯橫空斜斷遠渚平洲微茫辨影水勢浩浩野亭臨岸高柳長林深葭豐草隨風披靡舟中一人戴笠努力撐篙舟內置農饁諸具大牯牛垂頭聳脊搖尾亢然不動長橋危聳一人負薪以袖掩首跋履而上

水軒虛敞接屋開窗粉垣橫界軒前壺樽列案二人酬酢
童子臨軒垂釣一人倚檻縱目婦人攜兒憑窗外看窗前
垣內修篁森立掩映於高柳長林之後墨氣蒼蔚欵在下
邊

江南趙□□□書趙字僅上半
可辨餘字已缺

上中朱文宣文閣印方壘按元順帝時用康里巉巉議改奎

章閣爲宣文閣此畫蓋曾入元御府收藏也又有小倉山
房鑒藏印及各家鑒賞印三均未詳記

圖繪寶鑑趙幹江南人爲南唐畫院學生學山水林木水

村漁市無朝市風埃然傳世絕少故今不多見

前蜀

○僧貫休十六羅漢屏

絹本尺寸失記屏計十六幅畫羅漢備極變相末幅有題

款

信州懷玉山十六羅漢廣明初於登高和安送十身乾甯初孟冬廿三日於江陵再續前十本相去已十六年時景昭禪人自北來見請將歸懷玉西岳僧貫休作

篆書
□行

予昔游西湖聖因寺寺僧出貫休羅漢十六幅相示雖近

千年而神采奕奕筆墨渾古惜匆匆過目未及詳記近閱
厲樊榭城東雜記云城東長明寺向藏唐高僧貫休畫羅
漢十六幀其題款信州懷玉山云云字爲小篆體其画法
之奇逸飛動向讀歐陽炯長歌歎其妙絕如聽經弟子擬
聞聲磕睡山童如有夢繩穿木屐兩三片線補衲衣千萬
行今始親見之也相傳明神宗時慈聖太后以賜紫柏大
師大師坐妖書事於獄中示化此画歸法嗣某流傳至杭
藏一小庵 本朝嚴侍郎沆廬職方之頤共捐千金購得
喜捨寺中有年矣 憲皇初年 敕改西湖行殿爲聖因

寺制府李敏達公衛請至聖因永充供養於此畫本末言之綦詳因補錄於此以備掌故今兵燹之後不知畫尙無恙否

後蜀

○黃要叔寒梅鴻鴻圖軸

絹本長七尺寬二尺七寸二分著色寫意下作小石坡老梅橫幹偃卧幹上鴻鴻雙立向左雄者在前回顧其雌上作老梅仰幹茶花翠竹間之花竹俱用雙鉤楹梢有寒雀五右向者四左向者一通幅著色濃厚筆力沈雄標題在

中右

黃荃寒梅鴻鴻圖

真書一行

下有宣和御押

朱文御書

方壘壘蓋押上

右方

朱文

宣和之寶

方壘

○無款福祿鴛鴦圖軸

絹本高七尺五寸寬四尺三寸設色花鳥下作平坡巨石
傍水石用大斧劈皴石後芙蓉蘆花錯雜叢生花葉俱雙
鉤填色作迎風飛動之勢下方鴛鴦二上方翠羽二俱一
飛一止無款

上方

朱文

乾隆

御覽之寶

長圓壘

白文

乾隆鑒賞

圓壘

朱文

三

希室精鑿璽

長方璽

文 白宜子孫

方璽

朱 石渠寶笈

長方璽

黃荃寒梅鴻鴻圖間寫山茶翠竹花竹俱用雙鉤與此幅筆意酷肖此因未經前人標題不敢遽定爲荃筆然確屬荃派故附於荃畫之後

宋

○董北苑谿山行旅圖軸

絹本尺寸失記據書畫彙考及江村銷夏錄俱載長三尺四寸寬一尺六寸所稱江南半幅北苑真跡者此也墨筆披麻皴下段林巒偏右溪屋在左連橋通水溪上酒館數

楹青帘高揭中有行旅數人作休憩進飲食狀橋下泊小舟凡五上段又一板橋遠接棧道上插雲霄無欵

旁題在裱綾邊

余求董北苑畫於江南不能得萬厯癸巳春與友人飲顧仲方第因語及之仲方曰君入長安從張樂山金吾購之此有眞蹟乃從吾郡馬耆卿和尙往者先是予少時於清公觀畫猶厯厯在眼特不知爲北苑耳比入都之日有徽人吳江村持畫數幅謁余余方肅客倦甚未及發其畫首叩之曰君知有張金吾樂山否吳愕然曰其人已千古矣公何謂詢之亟

也曰吾家北苑畫無恙否吳執圖以上曰卽此是余驚喜不自持展看之次如逢舊友亦有冥數云 辛丑五月廿六日

記真書□行無款
乃思翁筆也

此畫爲谿山行旅圖沈石田家藏物石田有自臨谿山行旅

用隸書題款亦妙手也 元宰真書□行

思翁曾云余家有董源谿山行旅圖沈石田曾訪之文待

詔所謂平生所見北苑畫山只得半幅皆謂此此圖用筆

古雅如篆隸令人尋味不盡歷代名家多有臨本予藏趙

元一幅形模與此無異筆意亦彷彿相似而神致固不逮

也

○董北苑山水大軸

絹本高七尺六寸二分寬四尺九寸絹係雙駟寫意人物
微著色下段蘆汀中段山峯偏左叢林茂密村舍掩映村
內四人村前二人一荷條一荷擔上段雙峯居中左右茆
舍山後沙汀無際通體布景平淡筆九圓渾無款標題在
上綾邊

魏府收藏董元畫天下第一

董其昌鑒定

衍書
構題

上右

朱

文宣文閣寶

方
璽

又一印不辨

下左

朱緝熙殿寶方

下右

朱白萬鍾半印

朱祕玩半印

又二印不辨

下有洪殿撰瑩跋一段在綾邊未錄

○杜祁公仙山樓閣圖軸

絹本高六尺二寸寬一尺七寸青綠工筆主山偏左高松

雜樹懸瀑飛橋山腰二人對立二童子一側侍一過橋山

巔一人望遠一童侍立隔水城樓高起雲中傑閣疊現題

在左下方石上

至和甲午中夏在南都太子太師致仕杜衍製

真書
二行

題跋在綾邊左右

崇禎庚辰五月觀於石憲老親家齋中

潯水漁人王鐸

行書

三行

押尾

朱鐸方
文鐸印

城臨渭水天河靜闕對南山雨露通

右題宋杜太師畫

丁卯仲春後學黃潤

行書
三行

押尾

白黃潤
文黃潤印

杜祁公山陰人宋仁宗時官集賢殿大學士致仕後加太子

太師謚正獻工書畫見宋史本傳此畫乃公七十七歲所作

迄今已八百一十年名賢遺蹟歷久不敝可弗寶諸同治戊

辰秋李佐賢識

行書
□行

左綾邊

朱文

八十翁

方印

白孫承澤

印

文無棣李佐賢

方印

文無棣李佐賢

方印

生平真賞

方印

朱石泉主人祕玩

方印

○僧巨然萬壑松風圖軸

絹本高八尺七寸五分寬三尺四寸墨筆人微著色兼工

帶寫數用披麻筆力渾厚大壑奔泉危橋橫跨石臨水閣

閣內一人白衣別室內一童朱衣右巨長廊層樓高起廊

內一人樓中二人通幅千峯萬壑目不給賞松林稠密缺

處梵宮兩現懸瀑高下三見主峯居中無款

上方正中

朱文

雙龍

方印

右上方

文宣和長方

文宸翰半方

文清賞半方

左下方

文樵李圓朱項子京家珍藏長方

文天籟閣長方

印

右下方
文可庵珍藏方

文長白法良鑑藏方

上題在詩堂

宋巨然萬壑松風見于宣和書畫譜左方有宣和等印正中
有雙螭形璽蓋內府所藏卽是此本惜失欵識惟以尺度之龍
璽稍偏似左方截傷寸許或欵留在內亦未可定古人畫無
題識者甚多或樹根石角細書名字因不欲傷畫氣故耳再

觀筆意老辣全是巨公家法其爲真跡何疑宋畫至今如星
鳳可不寶諸道光庚戌得於袁浦咸豐甲辰冬至前一日記

于滬羅盒

甲辰易
甲寅

長白法良

行書十
一行

抑尾

白
文法良之印

方朱可盒印

崇山峻嶺鬱千盤畫圖休將畫圖看彷彿關疆霞嶠路碧雲
深護萬松寒 余昔行八閩道中合沓雲峯虧蔽天日時聞
松風謾謾今披圖如獲重游此等真景非妙手不能摹繪非
身歷者亦不能領會也巨師畫曾見數幅就中北平李氏所
藏萬壑圖橫卷與此相類異曲同工餘則罕有其匹此幅筆

墨之雄渾氣味之深厚臨摹家縱能形似焉能神似斷爲眞蹟又不獨宣和雙龍諸圖堪爲左證也 利津李佐賢

行書
共口

行 押印不記

○文湖州竹軸

絹本高六尺三寸八分寬四尺六寸五分墨筆晴竹一竿自右向左勢下垂而梢上仰繁枝密葉皆可尋源自題在上中又懶魚題在左與可畫世已罕見此與下一幅皆淮
邑陳壽卿京卿所藏

熙寧二年己酉冬至日巴郡文同與可戲墨

大楷書
五行

押兩方

印不辨

老可自是瀛洲仙才名四絕稱世賢風神蕭散孰敢擬不矜
藻麗務清妍賦性孤高惟愛竹移家欲住篔簹谷直待幽思
寄毫端信手寫出森森玉新梢老幹宛如真坐見鮮飈起綠

寒

二字
顛倒

當時一寫超羣俗紛紛餘子驚心目再寫湘江兩岸

秋蒼翠依稀隔林麓三寫四寫少人知渭川千畝連淇澳邇
來歸自湖州守玉堂學士皆蜀叟風月文章皆同調心契能
聲篤相友或時對酒發浩歌醉墨變化無不有鸞翔鳳舞鬼
神驚烟飛雲擁蛟龍走看來畫法合書法柯葉分明生篆籀

乾坤清氣入詩脾
光嶽英華歸畫手
問君何處得此圖
價重千金莫肯售
應須十襲祕錦囊
遺爾雲仍垂不朽
鱗魚行書

十二行
押兩方印不辨

○文湖州晴竹軸

絹本高四尺二寸寬一尺一寸五分
墨筆片石獨立石後
晴竹三竿墨分深淺
枝葉上仰題在石

與可筆行書押尾白文與可方印

二題在詩堂

虛心冰雪幹香葉
孔鸞巢素壁餘雲氣
朱甍卷露梢風清金

石奏節重歲寒交會見昂霄漢何能混草茹

王寵

真書
三行

押尾白文王寵私印方印

西齋半日雨浪浪雨過新晴出短牆塵土不飛人跡斷碧陰

添得晚窗涼

王守

真書
二行

押尾

白文
涵峯
方印

○米襄陽雲山圖軸

絹本高六尺八寸寬三尺七寸五分墨筆微著色罔戀圓

渾林樾濃鬱樹榦只作一筆碎石只類圓圈中左沙磧潔

洄水口交互橫跨小橋左右林中俱藏茹含幅巖依山朱

樓高起主峯中立無欵

中上

朱文 皇宋之寶 方璽

左上

朱文 宣和殿寶 方璽

乾卦圖 璽

右上

朱文 政和璽 之印 半璽

白文 御書 長方璽

左下

朱文 婁東畢瀧澗飛氏藏 長方印

墨文 魁口學士 方印

右下

朱文 孟津王鑑世寶 長方印

琅邪世家 方印

題在詩堂

宋海嶽雲山圖真跡

此圖前朝內府藏本未經文董諸公

寓目故無題識相傳賜孟津王氏觀其烟雲變幻氣魄沈雄

全從北苑化出非老米不辦 竹癡親家得此足以壓多寶

船也

顧光旭題

行書十
三行

押尾

朱白
文

臣光旭

方
印

白江東
文

顧氏方
印

黃字壹千叁伯柒拾肆號宋米元章山水一軸

此宋內府
舊題一行

外簽題在畫積之面

米海嶽真蹟

分書
一行

又跋粘畫積之內

此圖與楊青巖所藏大米雲起樓圖無二雲起樓圖米亦無
款右角有宣和題山川出雲爲天下雨八字董文敏上題雲
起樓圖四字兩旁皆題滿質余一載贖去今在無錫秦氏嫌

其絹太破不如此圖之完整此圖本河南王仲和家物後歸
餘姚呂氏呂名本前明奸相也嘉禾一友從呂氏購出售余

□□金竹癡記

行書四行

押尾

朱畢方文畢印

右角乾卦印是宋高宗印 蓋上所刻分書是孟津王覺斯

字無疑

外注一行

按此圖雖無欵實與雲起樓圖筆墨無異雲起樓圖舊藏
太原溫氏予曾寓目今不知歸何所矣

○米襄陽雲起樓圖軸

絹本長六尺五寸寬三尺四寸墨筆寫意下段似有缺軼

景分七層起手第一層平林露頂二層圓岡數樹三層林
杪露樓閣三楹卽所謂雲起樓也四層兩山之間林木
稠五層至七層俱作圓岡無樹通體墨汁淋漓烟雲繚繞
其用筆渾淪無跡可尋無款有印在左下角

白文米芾之印方
朱文元章印方

右上題

天降時雨山川出雲

行書乃宋徽宗筆

押尾
朱文御書方

襍綾三面俱經董文敏題

雲起樓圖

行書大字橫題

董其昌書

在上綾邊

徽宗御書小璽下有米芾之印元章印蓋元章爲書畫學博士時所進御元章狀所謂珍圖名畫須取裁聖鑒者也後有朱象元印此吾鄉司成好古具眼人米畫以此圖爲甲觀

其目

行書口行在右綾邊朱象元印想在缺處今已不見

光祿澈如吳年丈屬余作書

疑是雲

起樓圖卷軸團扇共三幀

余未愜意以此圖貽之又欲爲補趙文敏汲長孺傳合成雙美澈加以文章氣節名世非古人名蹟何足爲雲起樓重也

董其昌

行書口行

押尾

白文

知制誥日講官

長方印

白董其昌

印方印此跋
在左綾邊

祝枝山謂米畫紙不用膠礬不肯於絹上壁上作一筆今所見米畫作絹者皆後人僞作然此幅與前幅經宋徽宗高宗及董文敏王文安鑒定其爲真跡無疑按格古要論元章畫紙不肯於絹上畫臨摹古畫有用絹者又畫畫舫云杜東原集題米畫蛟人水底織冰蚕移入元章海嶽庵醉裏揮毫人不見覺來山色滿江南觀此則元章無絹畫之說未爲定論也

○趙千里岳陽樓圖軸

絹本高一尺一寸寬一尺三寸工筆山石青綠樓閣金碧

布景設色鮮妍奪目起手石磴曲折二客先後同登飛閣
凌香閣軒臨水對岸艤舟無數但露帆檣上方湖天空濶
征帆聯翩而至無款有印在下角

朱趙千里印方

○郭河陽雪景山水軸

絹本高七尺有五寸寬二尺一寸二分工筆雪景微著色
起筆長橋跨水左右平林樹留紅葉石帶折皺中幅危峯
對出高懸瀑布峯巔木杪迭露梵剎主峯在上中無款印
左右裱綾題跋

郭熙真蹟

甲辰夏五觀於婁江舟次

其昌

行書
一行

押尾

朱昌方
文昌印

辛丑秋觀於瓜渚江樓

東村劉藻

行書
一行

押尾

白文
劉藻印

朱水心氏
文水心氏印

康熙辛亥觀於長安邸舍

華亭沈荃

行書
一行

押尾

白文
沈荃

之印
朱釋堂
文釋堂印

乾隆戊辰冬月觀於湯都客舍尋樂堂後學張維道

行書
一行

押尾

白文
維道印
朱允濟
文允濟印

此畫爲胡小琢刺史所藏刺史收藏頗富近來多分贈同

人獨此軸則珍似珍珠不肯輕易示人者

○郭河陽七賢度關圖

絹本高六尺四寸五分寬二尺有五分墨筆兼工帶寫骨
巒疊嶂綿亘不絕充牣瀟灑積雪焦墨鉤成如奇雲
萬變不可端倪一橋橫亘已度者二人將度者五人一叟
乘牛六人策蹇俱作顧盼問答之形畏寒凜慄之狀妙於
形容關峒山腰羣峯攢簇峯坳多徑寸小樹近巖作喬松
六株高二尺許全局俱振題在上

河陽郭熙擬古

楷書
一行

押尾白文印不辨

○馬侍郎羣靈朝觀音圖軸

絹本高六尺四寸寬二尺七寸七分工筆重設色觀音衣
白坐山石上瓶插柳枝面前羣靈左右列有執笏者有拱
手者有執各儀衛者以及四目雙翼牛首蟒身怪怪奇奇
不可思議石後一人袍帶拱立後一童子祇樹成林雲山
滿幅題在左下

馬和之恭繪

隸書
一行

右下

朱文

安儀周家珍藏

長方
印

上題在詩堂

引首朱文洗竹所長方印

杖錫早能超萬劫徐聽說法坐千人卧雲徒倚三生石汎爾

慈航隔世塵 石川竇行書押尾白文省訓堂印長方印 白文

石川吟藁長方印

裱綾邊白文寬夫收藏方印

○李晞古渭水招賢圖軸

絹本高五尺九寸寬三尺二寸布景墨筆人物設色山用
大斧劈皴下作平坡文王朱衣太公白衣相向拱揖坡上
釣竿書篋各一左方四人牽馬執儀衛蓋文王之侍從也

巨石上古松二株一俯一仰盤曲天矯垂蔭滿幅右上孤
峯斜矗後露遙山無欵左右下方似被翦裁想欵已割去

上題在詩堂

太公望呂尙者東海上人其先祖嘗爲四岳佐禹平水土甚
有功虞夏之際封於呂或封於申姓姜氏夏商之際申呂或
封支度子孫或爲庶人尙其後苗裔也本姓姜氏從其封姓
故曰呂尙呂尙蓋嘗窮困年老矣以魚釣奸周西伯將出獵
卜之曰所獲非龍非豎非虎非羆所獲霸王之輔於是周西
伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君太公曰當

有聖人適周周以與子真是耶吾太公望子久矣故號之曰
太公望載與俱歸立爲師 右史記太公世家 道光戊戌

二月吳榮光書

真書十
八行

押尾 朱荷屋
方印

此幅李晞古真蹟非馬夏輩所能夢見惜左右爲人裁去故
不見款識耳丙申九月得於京師因書史記世家於軸端戊
戌二月十二日並記於福建藩署之來復吉齋伯榮時年六

十有六

行書
四行

押尾 白
榮光之印
方印

○馬待詔觀瀑圖軸

絹本高六尺七寸寬二尺二寸惜絹已殘損墨筆寫意山

皴大斧劈一峯獨秀上矗雪霄峯腰泉落尋丈虬松二株
一偃一仰仰者天矯擎雲及峯之半一客坐松下觀瀑一
童侍後題款在左下

馬遠

隸書

○馬祇候黃鶴樓圖屏

絹本高一丈一尺三寸四幅通景共寬七尺四寸設色樓
閣工筆山水寫意畫黃鶴樓江天雪意樓前繚以長垣垣
外垣內迴廊畫閣通衢坦夷綽楔當路三門洞啓門內行
人絡繹有乘馬者有牽馬者有立觀者迤邐前來有荷擔

者有抱琴者有執各器物或攜食具者有釋擔而憩者有
歷階而升者有引領遠望者有臨階俯瞰者有匍匐在地
者有舉袂蒙面或以袖掩口作禁寒狀者門前垂松兩株
夾峙羣舍盡處鶴樓高峙上入雲霄畫棟雕甍千楹萬桷
樓計三層上層無人中下兩層遊人填溢戶牖或闔或闢
就中憑闌者倚牖者獨眺者並坐者觀畫者對飲者各極
情態不可殫述樓後臨江漢空中仙人乘鶴高鶩對岸左
方高峯挂雪峯頂半露高閣右方山村點綴村前水閣平
臺臺上二人就船買魚臺下泊漁舟凡三臺右泊舟大小

各一舟中岸上俱有人多寡不等款在末幅樹根

馬麟小楷
書

下角
文詒晉齋印
方
朱皇十一子
方印

○宋人溪山深秀圖軸

絹本高四尺七寸五分寬二尺三寸墨筆工細兼寫意山
用小斧劈兼鬼臉皴樹多虬枝下垂下段臨水村居林屋
重疊室內人五門外擔負人三舟中人三中段平坡迤邐
登坡人三坡左又露小村村前驅犢人乘舟人各一過橋
人三坡後峻宇瓊樓映帶林巒上段主峯中立羣山朝拱

題在左下李成二字真書前人久作無李論此款詎能深信然通幅墨氣沈厚深入絹素的屬宋人佳品或果屬營邱真跡或宋人仿營邱者俟識者鑒之

左下

朱文

青藜□□□□

長方印
半泐

裱綾邊白雲心珍賞

方印

朱文

太原溫雲心氏鑒藏

方印

○宋人仙山樓閣圖軸

絹本高六尺五寸寬三尺六寸五分工筆青綠色山廊石
皴鉤勒俱用泥金下段兩艇並泛一艇內高人坦腹倚篷
一艇內舟人向之旁艤一舟近岸一童持櫂登岸三人前

者冠帶朱衣中者白衣曳杖後者冠帶藍衣又二人昇酒
罍從之欲度石橋橋左水榭半隱榭右長阪縣亘二白鶴
游於其上榭左水碓有屋覆之屋後一軒垂簾軒右長廊
三人雅集二色衣一白衣倚欄一童朱衣侍立層山之上
微露石磴一人荷榼前行上有平臺樓閣近主峯矣主峯
形似仙掌峯巔更矗丹臺右覽江天帆影遙山映帶無欸
而筆意大似大李將軍亦陳壽卿藏

○宋人山水巨軸

絹本高八尺一寸三分寬七尺一寸墨筆人物微著色已

脫落布景稠密下段左方疏離茆舍一人門前埽徑舍後
一客乘馬一人擔荷前行舍右林下三人倚竹對立中間
峯巒缺處飛樓迭現右方一人曳驢過橋山坳青帘高揭
一人拄杖前行上段崇岡峻嶺起伏無窮泉水亂流林木
攢簇主峯居左陪峯在右無款舊簽題關仝山水實無確
據然筆力沈著墨氣深沉斷爲宋人畫無疑

上方

朱怡親王寶方
文印

左下印未記

○宋人停車坐愛圖軸

絹本高一尺寬一尺四寸工筆青綠朱藍設色穠豔寫唐詩遠上寒山意四山回合一朱衣人坐石上停車在側旁立二人當係推車者楓林幾簇木葉紅碧相間花勝二月中段白雲翳起上段兩山間露出舍宇紅葉遮映深窈無際無款

下方鑒賞印未錄

○宋人村學圖軸

絹本高一尺四寸五分寬一尺五寸五分工筆著色松下書堂戶牖洞啓堂中老塾師端坐童子環而就案展卷者

三人堂外一婦人牽一童子似將送入塾中童子作反走
不前狀前一男子持竿逐花猪回顧婦人似與語者各極
情態無欸筆意頗與劉松年爲近

上角

白文

和碩怡親王寶

方印

中和

方印

下角

朱文

柱國武安侯印

長方印

白文

□氏家藏

方印

明善堂

□氏書畫印記

長方印

楊用修名畫神品自有毛文昌村童入學圖卽此畫所本

金

○任君謀山水軸

絹本高四尺一寸七分寬二尺有五分粗筆寫意微著色
下段喬木成林林下蔭屋門對小山徑通略約上段峯高
泉落對岸方亭中一客坐而觀瀑筆法蒼古簡勁洵屬名
蹟題在左上

辛巳秋初有三日龍巖君謀畫

行書
二行

押尾白君謀長方

文白

任氏私印

方印

上題在詩堂

任君謀名詢號南麓貴子易州人生於虔州正隆丁丑進士
歷益都勾判官北京鹽使爲人慷慨多大節畫入神品山水

師王庭筠張才得其三昧書法不讓二王評者謂畫高於書
書高於詩詩高於文見金史文藝傳又按今世傳君謀石刻
有古柏行欵署龍巖此畫得於京師海王村亦署欵龍巖筆
力清剛與古柏行無異其爲君謀真跡無疑也君謀書畫在
當時已名震一世况此幅題辛巳秋初乃正隆六年所作迄
今已七百二十有五年而絹素完好無損豈易觀耶重付裝
潢當球琳寶之 同治戊辰新秋 利津李佐賢竹朋題

十六

押印二不錄